

Jugá conmigo en San Juan

#15



Un, dos, tres... Te lo cuento otra vez?

Por

Anahí L. Lara Rodríguez

Profesora de Nivel Inicial

Desde tiempos remotos todas las culturas del mundo han tratado de explicar el mundo que los rodea a través de historias, que han ido transmitiendo de generación en generación con el fin de ayudar a los niños y adultos a dar sentido a sus vidas.

En la actualidad los primeros acercamientos los solemos dar cuando son bebés con las canciones de cuna. Sin embargo, cuando el niño va creciendo se va perdiendo la riqueza de disfrutar el momento

del cuento, la lectura o narraciones de historias.

Es muy importante que conservemos estas costumbres ya que muchos son los beneficios de acercar a los más pequeños al mundo de la literatura.

El vínculo con el mundo de la palabra narrada y la poética del lenguaje desde edades tempranas es un vehículo privilegiado para ayudarlos a construir su identidad y la del mundo que los rodea.

Como explica Tamara Chubarovsky (2016) a través de los cuentos podemos transmitir valores de forma lúdica y creativa, así como trabajar habilidades tan necesarias como lo son la atención, la escucha, la memoria, la imaginación y la capacidad de expresión.

Razones que cita Chubarovsky para contar cuentos:

- Potencian la relación adulto-niño. Ese instante de atención que regala el adulto al niño cuando le cuenta un cuento, es en realidad, uno de los mayores beneficios y potenciales del cuento.
- Dan calma y bienestar. El niño puede relajarse, entregándose a las imágenes si se trata de verlo o simplemente de escucharlo.
- Enriquecen el vocabulario y la expresión del lenguaje.
- Estimulan la fantasía y la imaginación.
- Inspiran para el juego libre.
- Aportan valores humanos.
- Despiertan interés hacia los cambios de la naturaleza.
- Acercan al mundo animal.

La familia juega un rol fundamental de intermediarios en este proceso, por ello es muy importante que tengan conocimiento de cuáles son los textos adecuados y de calidad según la edad para acercar a sus pequeños.

Para niños de hasta tres años deben ser simples, cortos, de estructura repetitiva, con pocos personajes y con final feliz.

A partir de los cuatro años pueden incorporarse cuentos con estructuras un poco más complejas, con mayores conflictos en el desarrollo, donde los personajes viven situaciones cotidianas, experimentan mayor complejidad de sentimientos y logran resolverlos de manera satisfactoria. Como los cuentos de hadas y tradicionales.



Tips para contar cuentos:

1.

El adulto que narra o lee cuentos debe conocer el texto a fondo, haberlo leído varias veces y conocer su estructura (personajes, inicio, conflicto y solución)

2.

Utilizar onomatopeyas, es decir palabras que imiten el sonido de lo que se describe; maullido de gato: Miauuu, miauuu; golpear una puerta: toc,toc,toc; etc.

3.

Incluir fórmulas de comienzo y final. Ayudan a los niños a entrar en el clima del cuento y a saber cuándo acaba el momento. Había una vez..., En los tiempo que ya ni me acuerdo... Y colorín colorado el cuento ha terminado..., Y comieron perdices y vivieron felices, etc.

4.

Uso de diferentes voces para dar vida a los diferentes personajes.

9.

Dar espacio a la imaginación dejando que los niños inventen sus propias historias o finales.



5.

Variar las entonaciones según los sentimientos de los personajes, tristeza, alegría, miedo, etc.

8.

Escuchar, dar espacio para las intervenciones de los niños, sin perder el hilo conductor de la historia.

7.

Explicar las palabras difíciles o nuevas para que los niños puedan comprender lo que se les dice y ampliar su vocabulario.

6.

Pausas, silencios y diferentes volúmenes de voz, para crear atracción, mantener la atención y crear suspenso.

Crear un ritual

Es importante a la hora de leer o narrar cuentos poder elegir un lugar de la casa y un momento del día que se repita. En la cama antes de dormir, después del almuerzo sentados en un sillón o en el piso sobre una frazada. Lo fundamental es darle calidad al momento, alejando todo tipo de distracciones, televisión, música, celulares, etc.

Repetición

Contar el mismo cuento una y otra vez permite a los niños apropiarse del mismo, internalizando los personajes y sus conflictos. Esto les da seguridad y confianza, logrando contarlos ellos mismos y desarrollar su imaginación haciendo las intervenciones y los cambios que les resulten convenientes.



EL DÍA QUE PEDRO CONSTRUYÓ UN AVIÓN

UNA MAÑANA DE INVIERNO DONDE EL SOL ESTABA ESCONDIDO DETRÁS DE LAS NUBES; PEDRITO SE LEVANTÓ CON MUCHAS GANAS DE CONSTRUIR ALGO.

MIENTRAS DESAYUNABA SU LECHE CHOCOLATADA PENSABA CÓMO CONSTRUIR UN SÚPER AVIÓN. CUANDO TERMINÓ DE DESAYUNAR, SE LAVÓ LOS DIENTES Y SE ABRIGÓ PARA SALIR A SU PATIO A JUGAR.

EN REALIDAD, LO QUE PEDRO QUERÍA ERA TRABAJAR, NECESITABA CONSTRUIR EL MEJOR AVIÓN, QUE SEA GRANDE Y MUY VELOZ.

MUCHAS VECES HABÍA VISTO A SU PAPÁ EN LA CARPINTERÍA Y CONOCÍA LAS HERRAMIENTAS, —¡ESTÁN BUENÍSIMAS! —, PERO SON PESADAS Y GIGANTES PARA ÉL. CONOCÍA EL SERRUCHO PARA CORTAR MADERA Y EL MARTILLO PARA CLAVAR LOS CLAVOS Y PODER UNIR LAS MADERAS Y HACER LAS FORMAS QUE UNO QUIERA.

PERO PEDRO SABÍA QUE NO PODÍA UTILIZARLAS PORQUE SE PODÍA LASTIMAR, ENTONCES ¿CÓMO FABRICARÍA SU SÚPER AVIÓN SIN HERRAMIENTAS? PENSÓ PEDIRLE AYUDA A SU PAPÁ, PERO NO ESTABA EN CASA Y MAMA NO TENÍA NI IDEA DE CONSTRUIR AVIONES. ENTONCES SE LE OCURRIÓ RECORRER SU PATIO Y BUSCAR ELEMENTOS CON LO QUE PUEDA HACERLO.

MIENTRAS RECORRÍA EL PATIO VIÓ UNA PALOMA EN UN ÁRBOL Y QUISO TOCARLA, PERO SALIÓ VOLANDO ASUSTADA, QUÉ LINDO SERÍA VOLAR, PENSÓ PEDRO. TAMBIÉN SE DIÓ CUENTA DE QUE EL SOL ESTABA ESCONDIDO, POR ESO SENTÍA MÁS FRÍO QUE OTROS DÍAS Y SE HABÍA PUESTO SU CAMPERA MÁS ABRIGADA.

EN UNA CAJA QUE LE DIÓ SU MAMÁ, PEDRO FUE COLOCANDO PALITOS Y UNOS PAPELES DE DIARIO, FUE LO ÚNICO QUE ENCONTRÓ. NO ESTABA MUY FELIZ, SE SENTÍA FRUSTRADO

PORQUE NO SE LE OCURRÍA CÓMO HACER SU AVIÓN CON LO QUE HABÍA JUNTADO.

SU MAMÁ, QUE LO OBSERVABA EN ESTA AVENTURA, SE ACERCÓ Y LE DIJO QUE ELLA LO PODÍA AYUDAR. LE TRAJO PEGAMENTO Y UN CORDÓN, Y LE DIJO QUE SAQUE TODO LO QUE ESTABA EN LA CAJA, Y MIRE TODOS LOS ELEMENTOS PARA VER QUÉ SE LE PODÍA OCURRIR. ENTONCES SE LE OCURRIÓ UNA IDEA PARA PODER CONSTRUIRLO. JUNTÓ LOS DOS PALOS MÁS GRANDES, LOS CRUZÓ Y LE PIDIÓ A SU MAMÁ QUE LOS ATE EN EL CENTRO EN FORMA DE CRUZ. LUEGO CON EL PAPEL FUE CUBRIENDO LOS PALITOS Y PEGÁNDOLO CON EL PEGAMENTO.

CUANDO TERMINÓ CORRIÓ A BUSCAR UNAS TEMPERAS QUE ÉL USABA PARA PINTAR CUANDO ESTABA ABURRIDO. ELIGIÓ EL COLOR AZUL BRILLANTE, PINTÓ SU AVIÓN Y NO PODÍA CREER LO HERMOSO QUE ESTABA.

SU MAMÁ LO FELICITÓ Y CUANDO SE LOS MOSTRÓ A SUS HERMANOS Y AMIGUITOS QUEDARON FASCINADOS.

PEDRITO ESTABA MÁS QUE FELIZ, ESE DÍA SE CONVIRTIÓ EN CONSTRUCTOR DE AVIONES Y LO MEJOR ERA QUE SU AVIÓN AZUL PODÍA VOLAR A ALTA VELOCIDAD. CUÁNTO MÁS RÁPIDO CORRÍA Y ELEVABA SU MANO CON SU AVIÓN, MÁS PODEROSO SE VEÍA. AHORA PODÍA IR A LOS LUGARES IMAGINARIOS QUE ÉL QUISIERA. TODO ERA POSIBLE CUANDO JUGABA CON SU AVIÓN AZUL.

ASÍ FUE COMO PEDRO DESCUBRIÓ QUE SUS MANOS SERÍAN SUS HERRAMIENTAS HASTA QUE PUEDA USAR LAS HERRAMIENTAS DE SU PAPÁ. NUESTRO PEQUEÑO CONSTRUCTOR APRENDIÓ ESE DÍA NUBLADO:

¡CUÁNTAS COSAS PODEMOS HACER CON NUESTRAS MANOS!



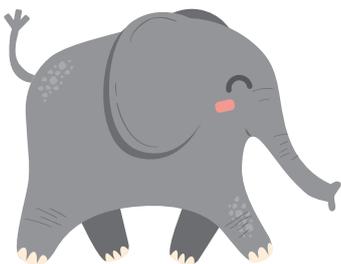
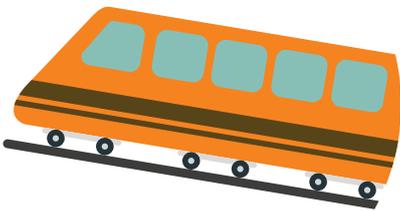
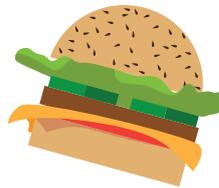
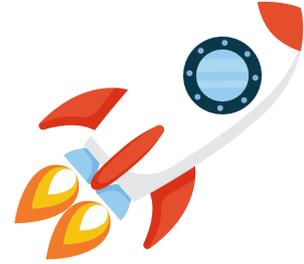
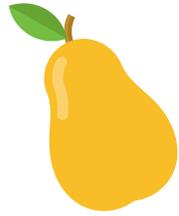
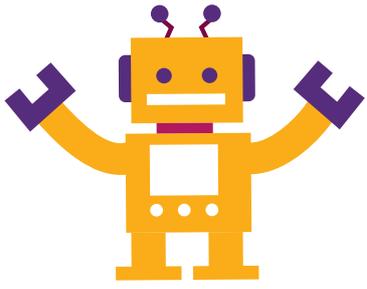
OJO DE LINCE

Buscamos:

- 3 frutas
- 3 herramientas
- A Cande y su osito
- Pedro y su avión azul
- Hormiga Guillermina
- Teo cepillándose los dientes
- 3 medios de transporte
- 3 señales de tránsito

Podemos jugar en familia y decir en voz alta todo lo que vamos encontrando.





UN PASEO EN PERRO



Escaneá este código con tu celu y escuchá el audiocuento!



HABÍA UNA VEZ UNA LANGOSTA LLAMADA MARTINA, QUE VIVÍA EN UN PEQUEÑO PUEBLO DE CALLES ANGOSTAS Y VEREDAS ANCHAS, CASITAS PEQUEÑAS Y PATIOS GRANDES.

UN DÍA NUBLADO MARTINA, A LA MAÑANA MUY TEMPRANO COMENZÓ A RECORRER EL BARRIO, IBA DE CHARCO EN CHARCO. HASTA QUE EN UN MOMENTO SE DIÓ CUENTA QUE ESTABA EN LA PLAZA DEL PUEBLO, YA QUE SE ESCUCHABA EL SONIDO DE MUCHOS NIÑOS JUGANDO.

ALLÍ SE ENCONTRÓ CON LOS PERROS DEL BARRIO, CON ELLOS ESTABA RODO UN PERRO PELUDO DE GRAN TAMAÑO, DE COLOR MARRÓN Y BLANCO, CON UNOS OJOS INMENSOS. ÉL ERA AMIGO DE TODOS, ERA UN PERRO BUENO, AMABLE Y MUY RESPETADO POR LOS VECINOS.

A MARTINA SE LE OCURRIÓ HACERLE UNA BROMA A SU AMIGO PELUDO Y SALTÓ HASTA SU OREJA SIN QUE SE DIERA CUENTA. ¡NUNCA

HABÍA ESTADO TAN ALTO! ¡QUÉ DISTINTAS SE VEÍAN LAS COSAS DESDE LAS ALTURAS!

PODÍA VER LAS CARAS DE LOS NIÑOS JUGANDO EN LA PLAZA, QUÉ FELICES SE VEÍAN. OBSERVABA LOS PAJARITOS VOLAR A LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES Y PODÍA TRASLADARSE MÁS RÁPIDAMENTE PORQUE A RODO LE GUSTABA HACER CARRERAS CON SUS AMIGOS. ¡CUÁNTA VELOCIDAD!

EN UN MOMENTO, RODO SE CANSÓ DE JUGAR Y SE ECHÓ EN EL CÉSPED, SIN SABER QUE SU TRAVIESA AMIGA, ESTABA EN SU OREJA. ¡POBRE MARTINA! TERMINÓ RODANDO EN MEDIO DE LAS ROSAS CON ESPINAS.

PERO SE HABÍA DIVERTIDO TANTO EN LAS OREJAS DE SU AMIGO PELUDO, QUE VOLVIÓ A SUBIRSE Y ESTA VEZ LE SUSURRÓ AL OÍDO.

—RODO ¿ME LLEVÁS A PASEAR POR EL BARRIO?

ÉL NO ENTENDÍA DE DÓNDE SALÍA LA VOZ FINITA QUE ESTABA EN SU OÍDO Y LADRABA,

LADRABA SIN ENTENDER...

ENTONCES MARTINA LE EXPLICÓ

—SOY MARTINA, LA LANGOSTA DE LA PLAZA, LA QUE TIENE MUCHOS COLORES ¿TE ACORDÁS DE MÍ?

—CLARO QUE SÍ— LE DIJO RODO, Y CON ENTUSIASMO LA LLEVÓ A PASEAR.

CAMINARON POR LAS VEREDAS DEL BARRIO Y DESDE ESA ALTURA MARTINA PODÍA OBSERVAR A LOS NIÑOS EN SUS CASAS, HABÍA VENTANAS ABIERTAS Y VENTANAS CERRADAS. EN ALGUNAS HABÍA MÚSICA Y EN OTRAS HABÍA MUCHO SILENCIO. PERO LO QUE MÁS LE IMPRESIONÓ A LA LANGOSTA FUE VER A LOS NIÑOS DISFRUTANDO EN SUS PATIOS, ALGUNOS JUGABAN A LA PELOTA, OTROS A LA RONDA, AL TEJO, A LA PILLADITA, OTROS JUGABAN CON BARRO... Y TODOS LOS NIÑOS SE VEÍAN FELICES. ESAS RISAS CONTAGIOSAS DE LOS PEQUEÑOS DEL PUEBLO ERA LO QUE MÁS LE GUSTABA A NUESTRA AMIGA LA LANGOSTA MULTICOLOR.

CADA VEZ QUE RODO SE ENCONTRABA CON NIÑOS JUGANDO Y MOVIÉNDOSE SE PONÍA TAN FELIZ QUE SALTABA Y SALTABA, ENTONCES MARTINA SE TENÍA QUE SOSTENER MUY FUERTE PARA NO CAERSE.

¡CUÁNTO LE GUSTABA A RODO QUE LOS NIÑOS LO ACARICIEN! Y CUÁNTO LE GUSTABA A MARTINA VER CUÁNTO LO QUERÍAN A RODO.

EN ESTE PUEBLO DE CALLES ANGOSTAS Y VEREDAS ANCHAS, DE CASITAS PEQUEÑAS Y PATIOS GRANDES LOS NIÑOS ERAN FELICES JUGANDO AL AIRE LIBRE, SIN TANTOS JUGUETES PERO CON MUCHOS AMIGOS.

EN ESTE PEQUEÑO PUEBLO, UN DÍA NUBLADO, MARTINA, LA LANGOSTA MULTICOLOR, REALIZÓ SU PRIMER PASEO EN PERRO, QUE NO SERÍA EL ÚLTIMO.



MANDARINAS AL SOL



Escanea este
código con tu
celu y escuchá
el audiocuento!

EN UN PUEBLITO EN MEDIO DE LA MONTAÑA VIVE AILÍN, UNA NIÑA MUY ALEGRE, DE CABELLO LARGO COLOR DEL SOL CON RIZOS DORADOS. ELLA VIVE CON SU FAMILIA EN UNA CASITA AMARILLA CON TECHO ROJO, CON MUCHO PASTO ALREDEDOR, FLORES DE MUCHOS COLORES; Y UN PATIO CON ÁRBOLES FRUTALES: LIMONERO, NARANJO Y UN MANDARINO.

SE DESPIERTA TEMPRANO, CUANDO LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL ENTRAN POR SU VENTANA. SALTA DE LA CAMA Y VA DIRECTO A ABRAZAR A SU MAMÁ, LA LLENA DE BESOS Y SE QUEDA ACURRUCADA JUNTO A ELLA.

AILÍN ES MUY MOVEDIZA, NO PUEDE QUEDARSE QUIETA, LE GUSTA JUGAR CON SUS AMIGOS, PASEAR POR LA PLAZA, SALTAR LA SOGA, ANDAR EN PATINES, PERSEGUIR PAJARITOS. ES UNA NIÑA QUE CON UNA SONRISA SALUDA A TODOS LOS VECINOS Y SE DETIENE A CONVERSAR UN RATITO CON ELLOS.

SU MAMÁ ES FELIZ AL VERLA FELIZ A ELLA.

UN DÍA AILÍN NO SE LEVANTÓ TEMPRANO, AMANECIÓ NUBLADO Y SE QUEDÓ EN SU CAMA. ENTONCES SU MAMÁ FUE A DESPERTARLA CON BESOS Y LE LLEVÓ EL DESAYUNO A LA CAMA, UNA RICA LECHE, ALGUNAS NUECES, UNA TOSTADA CON MERMELADA QUE HABÍA HECHO SU ABUELA Y UN HUEVO REVUELTO.

MÁS TARDE AL TERMINAR DE ALMORZAR CON SU FAMILIA, LA PEQUEÑA TENÍA GANAS DE COMER UN RICO POSTRE PERO SU MAMÁ NO HABÍA PREPARADO NINGUNO.

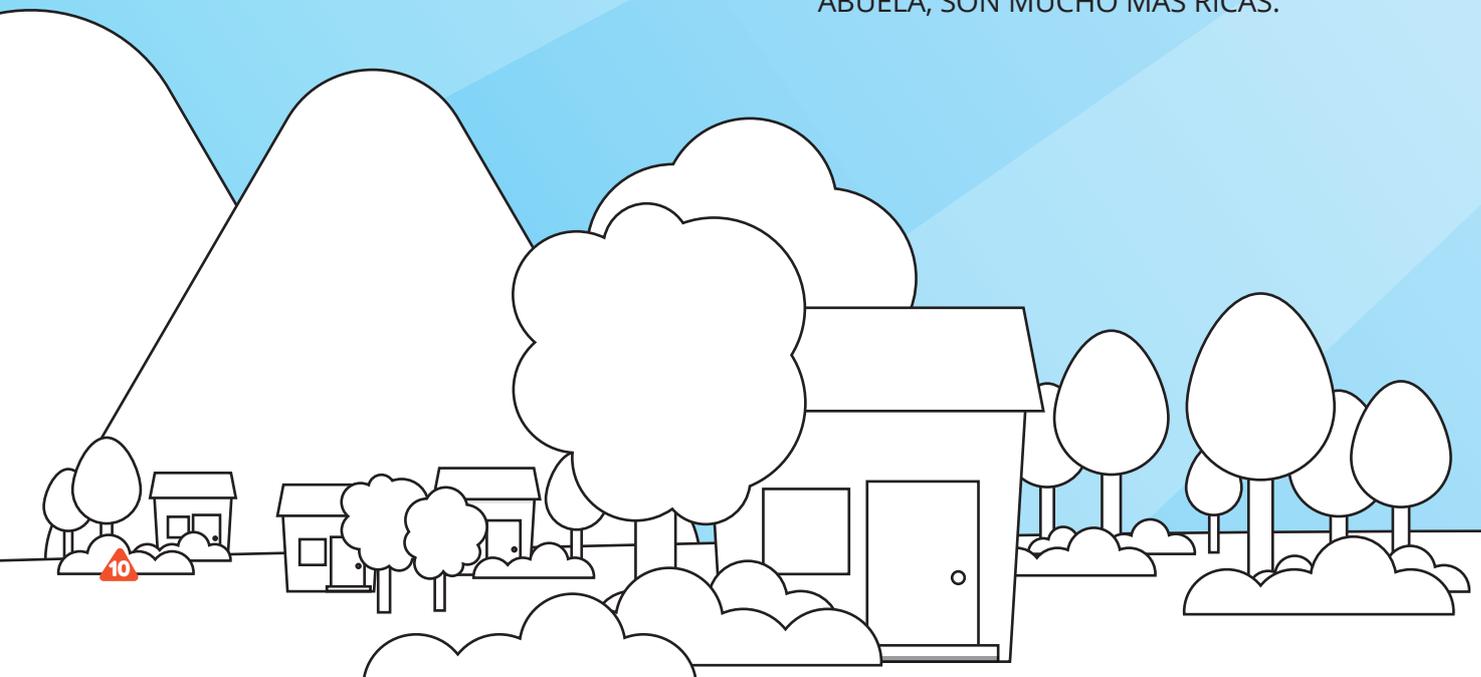
ENTONCES SE DIRIGIÓ AL PATIO Y RECOGIÓ MANDARINAS PARA ELLA Y SUS HERMANOS.

CUANDO SE DISPONÍAN A COMERLAS, SU MAMÁ VIÓ QUE EL SOL COMENZÓ A ASOMAR ENTRE LAS NUBES, ENTONCES LES DIJO A SUS HIJOS:

-¿VAMOS A COMER MANDARINAS AL SOL?

-¿MANDARINAS AL SOL? DIJERON ELLOS.

-SÍ, LES DIJO SU MAMÁ, CUANDO YO ERA PEQUEÑA COMÍA LAS MANDARINAS AL SOL, RECIÉN CORTADAS DE LA PLANTA DE MI ABUELA, SON MUCHO MÁS RICAS.





NO ESTABAN MUY CONVENCIDOS DE LO QUE LES DECÍA SU MAMÁ PERO LA ACOMPAÑARON.

ESE DÍA FRÍO DE INVIERNO CON EL SOL QUE CALENTABA EL ROSTRO SE SENTÍA MUCHO MÁS LINDO.

CADA UNO TENÍA SU MANDARINA, ENTONCES SU MAMÁ LES PUSO A CADA UNO UNA GORRA PARA PROTEGERLOS DEL SOL Y LOS INVITÓ A SENTARSE EN EL CÉSPED, ELLA DECÍA QUE AL SOL Y SENTADOS EN EL CÉSPED SERÍAN MÁS DELICIOSAS. HICIERON UNA RONDA, LUEGO SE SENTARON EN EL CÉSPED Y COMENZARON A COMER SUS MANDARINAS.

PELARLA YA ERA UN PLACER PORQUE SE SENTÍA ESE AROMA TAN RICO DE LA MANDARINA, COMO DISFRUTAR DE CORTAR CADA GAJO Y SENTIR SU RICO JUGO. CON PICARDÍA LOS HERMANITOS SE MIRABAN, PENSANDO QUE LO QUE SU MAMÁ DECÍA ERA CIERTO.

MIENTRAS COMÍAN ESCUCHABAN LOS PAJARITOS QUE REVOLOTEABAN Y ALGUNOS SE POSABAN MUY CERQUITA DE ELLOS. Y SU MAMÁ LES CONTABA CÓMO SE SUBÍA A LOS

ÁRBOLES FRUTALES CUANDO ERA PEQUEÑA PARA LLEGAR A LAS FRUTAS MÁS RICAS.

LA CASA DE SUS ABUELOS ERA ESPECIAL, CON LOS POMELOS HACÍAN RICOS JUGOS, A LA CÁSCARA DE NARANJA LA GUARDABAN PARA PONERLE DESPUÉS AL MATE Y NO FALTABA LA RICA ENSALADA DE FRUTAS.

ESTUVIERON UN RATITO EN EL SOL Y LUEGO ENTRARON A CASA.

ESE DÍA, AILÍN, LA PEQUEÑA DE RIZOS DORADOS, CONOCIÓ UNA PARTE DE LA VIDA DE LA INFANCIA DE SU MAMÁ QUE NO CONOCÍA Y QUE NUNCA OLVIDARÍA. UN DÍA NUBLADO DONDE EL SOL ASOMÓ UN RATITO EN LA SIESTA, APRENDIÓ QUE LAS MANDARINAS SON MÁS RICAS AL SOL.



Jugá
conmigo
en San Juan

#15



COMUNICATE
CON NOSOTROS



WHATSAPP:
264 6301111



jugaconmigoensanjuan@gmail.com



www.mildias.sanjuan.gob.ar



TELÉFONO MATERNO INFANCIA SALUD PÚBLICA
4307305 / 4307308 / 4305541

SEGUINOS:



@mildiasj

PODÉS ENVIARNOS SUGERENCIAS,
DUDAS Y COMPARTIR CON NOSOTROS
FOTOS DE LAS ACTIVIDADES QUE VAN
REALIZANDO JUNTO A TUS HIJOS.

¡HASTA
LA PRÓXIMA!

MIS SEGUNDOS



DÍAS

EN SAN JUAN

